

INFORMAȚII PERSONALE:



Numele: Iulian Bubuioc

Adresa: Republica Moldova, Chișinău, Str. Sprâncenoaia 3A.

Data, luna, anul nașterii: 21.06.1993

Naționalitatea: moldovean.

Contacte:

- 069584347
- bubuiociulian@gmail.com

EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Specialitatea - Actor teatru și cinema, clasa Emil Gaju (2012-2016)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Șef interimar Catedra Actorie. (2025- prezent.)
- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Șef Departament Artă Teatrală. (2025.)
- Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – Asistent Universitar. (2024 – prezent.)
- Teatrul Municipal de păpuși „Guguță” – Regizor. (2022-2023)
- Teatrul Național „Eugene Ionesco” – Actor. (2016-2019)
- Compania de teatru independent „TELI” – Actor. (2015-2016)
- Teatrul „Geneza Art” – Actor. (2014-2015)

SCENARISTICĂ ȘI DRAMATURGIE:

- “Ștefan și Lenin.” Producție Jurnal TV, regizor – Pavel Nasalciuc. (2026.)
- “Drojdii” - Teatrul Republican ”Luceafărul”. Regizor – Maciej Viktor. (2025.)
- ”Benjamin Franklin nu știe ce va fi după moarte.” Producție Jurnal TV, regizor – Pavel Nasalciuc. (2025.)
- ”Făt-Frumos. Renașterea.” – Teatrul Republican ”Luceafărul”. Regizor – Slava Sambriș. (2024.)

SPECTACOLE MONTATE:

Teatrul Republican ”LUCEAFĂRUL”:

- ”NĂPASTA” – adaptare după I. L. Caragiale (2023)

Teatrul municipal de păpuși ”GUGUȚĂ”:

- ”DON QUIJOTE. TEATRU” – adaptare după M. De Cervantes (2022)
- ”TEORIA MARELUI HAOS” de Iulian Bubuioc (2022)
- ”DOCTOR FĂRĂ VOIE” – adaptare după J. B. Moliere (2022)
- „ULCIORUL SFĂRÂMAT” - adaptare după H. Kleist (2022)
- „O ÎNTÂMLARE CU UN METRANPAJ” de A. Vampilov (2021)
- „JUCĂTORII” - adaptare după N. V. Gogol (2019)

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău:

- „AȘTEPTÎNDU-L PE TARANTINO” de Iulian Bubuioc (2020)
- „MOTET: în 33 de scene, fără pauză și o călugăriță”, după A.T. Jensen (2018)

ROLURI INTERPRETATE:

- Zahărul - „Pasărea albastră de M. Maeterlinck, regia A. Dobroliubova.
- Cheval – „Iubirea la proști” de F. Veber, regia Chris Nedeea.
- Cocosul – „O istorie foarte simplă” de M.Lado, regia P Vutcarău.
- Fang –, „Falstaff” după W. Shakespeare, regia I. Sapdaru.
- Mesagerul – „Caii la fereastră” de M. Vișniec, regia E. Gaju.
- Filippo – „Bufonii” după M. Vișniec, regia Serghei Chiriac
- Decanozov – „Istoria comunismului...” de M. Vișniec, regia S. Sambriș

- Domnul Gabor – „Deșteptarea primăverii” de F. Wedekind, regia V. Ciobanu
- Vallere – „Tartuffe” de J.B. Moliere, regia E. Gaju
- Gurău – „Iată femeia pe care o iubesc” de C. Petrescu, regia D. Burlaca. Teatrul Geneza Art
- Magistrat – „Ubu rege” de A. Jarry, regie S.Sambriș
- Baba – „Căsătoria” de N. Gogol, regia S. Sambriș
- Mascatul – „Woyzeck” de G.Buchner, regia F. Vidamski
- Rezident – „Oscar și tanti Roz” de E-E. Schmitt, regia P.Vutcarău
- Fratele – „Iosif și amanta sa” de V. Butnaru, regia P.Vutcarău
- Țăran, Musafir – „Chirița în provincie” de V.Alecsandri

FESTIVALURI:

- Festivalul internațional de teatru „Fit Oradea” , 2019
- Festivalul de comedie din Galați, 2018
- Festivalul de teatru independent din Constanța, 2017
- Festivalul Miturile cetății din Constanța, 2017
- Festivalul de teatru „Tranzit fest” din Satu Mare, 2017
- Festivalul Internațional de teatru independent „Undercloud”, București, 2016
- Festivalul Internațional al școlilor de teatru „Class Fest” din Chișinău, 2015
- Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, FITS 2015
- Festivalul al școlilor de teatru din Suceava, 2015

WORKSHOP & MASTERCLASS:

- „Biomecanica lui Meyerhold”, workshop ghidat de Philip Kevin Brehse
- Workshop „Commedia dell'arte” , ghidat de M. Guillemin
- Masterclass „Statui vivante” , ghidat de M. Mălaimare

